

Urban Sketchers Campos dos Goytacazes: Registros e interações

Ronaldo de Sousa Araújo¹, Zélia Maria Peixoto Chrispim², Jayane Moraes de Oliveira², Iris Prates Lemos³

(1) Pesquisador Orientador, DSc – Laboratório de Estudos Urbanos e Ambientais – LEUA/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (2) Pesquisadora Colaboradora, DSc – Laboratório de Pesquisa em Gestão e Tecnologias na Construção Civil – GETECC/ISECENSA – Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA; (3) Aluna de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

O movimento internacional Urban Sketchers foi iniciado em 2007 na cidade de Seattle, USA, pelo ilustrador e jornalista Gabriel Campanário. O propósito é reunir pessoas para desenhar no local, realizando desenhos por observação direta.

Em Campos dos Goytacazes o movimento teve início em 2018, com o arquiteto e artista Ronaldo de Sousa Araújo, e desde então tem realizado encontros para desenhar em diferentes locais da cidade. Este livro é o resultado de uma pesquisa que teve como objetivo avaliar a produção do grupo Urban Sketchers Campos dos Goytacazes, considerando aspectos históricos, culturais, arquitetônicos, urbanísticos, ambientais e artísticos. Assim, o livro reúne imagens que ajudam a contar a história do grupo.

Em relação à metodologia utilizada, foi realizado um estudo observacional, descritivo e analítico do movimento Urban Sketchers Campos dos Goytacazes. A produção do grupo foi analisada desde sua criação, considerando os locais desenhados e sketches produzidos. Foram levantados dados bibliográficos sobre o movimento Urban Sketchers a nível internacional, nacional e local, e dados documentais da produção do grupo de Campos dos Goytacazes.

Em relação aos resultados, o estudo levantou informações relevantes para a compreensão da produção do grupo Urban Sketchers Campos dos Goytacazes e sua interação com a sociedade. O grupo tem produzido registros de edificações históricas em boas condições de preservação e de outras que necessitam de restauro. Na análise dos locais desenhados pelo grupo, foi constatado que mais de 70% dos temas foi patrimônio histórico. A divulgação dos trabalhos realizados pelo grupo tem acontecido nas redes sociais e na imprensa local. O

O grupo também já realizou exposições em Campos e nos encontros do USk Brasil em Ouro Preto e Rio de Janeiro. O grupo USk Campos tem a participação de pessoas de variadas formações e atividades, o que resulta uma produção artística em estilos diversificados.

Entre os participantes encontram-se arquiteto-urbanista, artista, designer, historiador, engenheiro, médico, advogado, estudante entre outros. Durante a pandemia da Covid-19 os encontros foram realizados de forma virtual e híbrida. Neste período sketchers de outras localidades participaram de encontros pela internet.

Com a pesquisa pode-se concluir que o Urban Sketchers Campos dos Goytacazes é um movimento cultural que tem conseguido chamar a atenção para aspectos relevantes para a comunidade, como a valorização do patrimônio histórico e ambiental, além de colocar em evidência a prática do desenho no local. Os desenhos produzidos pelos artistas que integram o movimento podem ser entendidos como registros históricos de paisagens da cidade, como também uma produção artística de interação com a sociedade. São trabalhos realizados com técnicas e estilos diversos.

Para conhecer a íntegra desta obra, repleta de imagens e relatos que eternizam os olhares e sentimentos dos artistas sobre Campos dos Goytacazes, basta acessar o link abaixo ou escanear QR Code e mergulhar nesta experiência cultural que valoriza nossa cidade e nossas histórias.



**Acesse aqui o livro digital produzido pelos alunos,
com registros do 36º Encontro Urban Sketchers
Campos dos Goytacazes: Urban Sketchers Campos
dos Goytacazes**