

# ENTREVISTA

## Urban Sketchers Campos dos Goytacazes

### PESQUISA, MEMÓRIA E CIDADE EM TRAÇOS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Nesta edição do Boletim P&D, conversamos com o professor Ronaldo de Sousa Araújo, orientador do projeto Urban Sketchers Campos dos Goytacazes: Registros e Interações, e com os estudantes envolvidos, para entender melhor o papel da pesquisa na graduação, a contribuição deste trabalho para a cidade e a importância de divulgar ciência e arte de forma acessível.



Alunas do PROVIC, acompanhadas pelo Prof. Dr. Ronaldo Araújo e pela Profa. Dra. Zélia Chrispim, apresentando o banner sobre Urban Sketchers no VIII Seminário de Pesquisa & Desenvolvimento do ISECENSA, 2023.

**P&D** Professor, qual a relevância de inserir os estudantes em atividades de pesquisa ainda nos primeiros períodos da graduação?

**Prof. Ronaldo:** A participação de estudantes dos primeiros períodos em atividades de pesquisa é importante para desenvolver o que podemos chamar de cultura da produção do conhecimento.

Comparado ao Programa Voluntário de Iniciação Científica do ISECENSA (PROVIC), o movimento Urban Sketchers também é uma prática voluntária que produz conhecimento, em que os desenhos são registros históricos dos locais onde são realizados os encontros.

**P&D** Para vocês, alunos, o que significou participar de um projeto de iniciação científica logo no início da trajetória acadêmica?

**Alunos:** Participar de um projeto de Iniciação Científica foi uma experiência significativa, tanto academicamente quanto pessoalmente. Permitiu compreender a estrutura e a metodologia que sustentam a pesquisa

acadêmica, vivenciando etapas essenciais como levantamento bibliográfico, organização e sistematização de dados, além da produção de registros que culminaram na elaboração de um livro. Esse processo contribuiu para desenvolver rigor científico, senso crítico e capacidade de análise, ao mesmo tempo em que evidenciou a importância da pesquisa para o futuro da cidade.

**P&D** O catálogo reúne registros sensíveis da cidade. De que forma esse trabalho contribui para a formação acadêmica e profissional dos alunos?

**Prof. Ronaldo:** O curso de Arquitetura e Urbanismo está diretamente ligado à construção da cidade, e além de buscar soluções para as questões urbanas, é uma atividade essencialmente ligada à arte. Com a pesquisa foi possível vivenciar a riqueza da produção arquitetônica campista em vários períodos da história, que inclui arquitetura Colonial, Barroca, Eclética, Art Decó, Modernista. Uma produção que pode ser observada nas obras realizadas pelos integrantes do Urban Sketchers.

# ENTREVISTA

## Urban Sketchers Campos dos Goytacazes

**P&D**

**E para a cidade de Campos, qual o impacto desse projeto em termos de valorização do patrimônio histórico e cultural?**

**Prof. Ronaldo:** Uma das grandes preocupações dos gestores urbanos é buscar formas de valorização do patrimônio histórico. O grupo Urban Sketchers Campos dos Goytacazes contribui significativamente neste sentido, pois chama a atenção para o patrimônio histórico da cidade, tanto para aqueles que estão bem preservados, como também para os que estão em situação de degradação, inclusive já houve caso de edificação registrada pelo grupo e que desapareceu, que foi o caso do edifício do antigo Hotel Flávio. Assim, os desenhos passam a ser registros históricos da cidade.

**Alunos:** O projeto é um meio de divulgação e interação com a sociedade. O livro organiza esses registros em um material acessível, servindo tanto como fonte de informação quanto como ferramenta educativa, fortalecendo a conexão da população com a história e a cultura urbana de Campos. Incentiva um olhar sobre a importância desses locais.

**P&D**

**Professor, qual a importância de divulgar este tipo de produção científica para além dos muros da instituição?**

**Prof. Ronaldo:** O PROVIC é uma oportunidade de chamar atenção para questões que envolve a cidade, e esta pesquisa em especial ressalta a produção do conhecimento com a produção artística do movimento cultural Urban Sketchers, que do ponto de vista científico está no campo dos fenômenos urbanos, algo que acontece por diversas razões e que precisa ser estudado.

**P&D**

**Por fim, que mensagem vocês deixariam para outros estudantes que ainda não tiveram a oportunidade de participar de um projeto de pesquisa?**

**Prof. Ronaldo:** A participação em pesquisa científica proporciona um diferencial na formação profissional do estudante. É uma oportunidade de fazer parte de um processo de produção do conhecimento e contribuir para a sociedade. No caso do curso de arquitetura e urbanismo são inúmeras as possibilidades de contribuição para a cidade. A pesquisa pode contribuir na solução de problemas urbanísticos, ambientais, sociais, culturais, econômicos e vários outros.

**Alunos:** A pesquisa acadêmica é uma oportunidade de aplicar os conceitos aprendidos em sala de aula, desenvolver habilidades de análise e organização, e produzir resultados que contribuem tanto para o aprendizado pessoal quanto para a comunidade. Além disso, também enriquece o currículo.



Registro do 36º Encontro Urban Sketchers Campos dos Goytacazes (2022), com a participação do Prof. Ronaldo Araújo e da Profa. Zélia Chrispim.