

Avaliação da acessibilidade em locais públicos e privados de Campos dos Goytacazes-RJ: Cais da Lapa

Camilly Morais Viana¹, Barbara de Oliveira Silva¹, Camile Victória Pessanha da Silva Paulo¹, José Antônio de Carvalho Neto¹, Nicole Sousa Silva¹, Pedro Eduardo Andrade da Silva¹, Mara Regina dos Santos Barcelos²

(1) Aluno do Curso de Engenharia Mecânica; (2) Pesquisadora Orientadora do Projeto de Extensão - Laboratório de Análise e Projeto de Sistemas Mecânicos – LAPSIM/ISECENSA
- Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

O conceito de Desenho Universal foi criado em 1963, e se propõe a criar espaços e produtos com o uso democrático, garantindo condições igualitárias para todos. Esse conceito recebeu destaque em 1980, quando os sete princípios do Desenho Universal foram criados, baseados em integração de recursos que atendam às necessidades do maior número de pessoas possível. Dessa forma, o objetivo desse projeto de extensão foi capacitar estudantes dos cursos de Engenharia Civil, Engenharia de Produção e Engenharia Mecânica matriculados na disciplina de ENG.N.03 (Desenho Universal) na detecção de problemas relacionados a ausência de aplicação dos princípios do Desenho Universal em ambientes de funcionalidades específicas. Além disso, também houve indicação de mudanças e alternativas eficientes dos ambientes de estudo. A fim de atingir os objetivos propostos nesse projeto, os alunos foram divididos em grupos a fim de executar a metodologia compreendida em 3 etapas: (1) escolha do local público ou privado do município de Campos dos Goytacazes-RJ; (2) inspeção visual diagnóstica do local que compreendeu fotografias para análise e identificação dos espaços e/ou elementos fora dos padrões universais; (3) apresentação do projeto (layout) após as modificações necessárias sugeridas. Os trabalhos finais foram apresentados em sala de aula e entregues em versão escrita. Nesse relatório será apresentado o trabalho no qual o grupo avaliou o cais da Lapa. Os alunos identificaram algumas irregularidades, e propuseram soluções possíveis para as mesmas. A partir de projetos de extensão como esse, busca-se contribuir na formação dos alunos no que tange a consolidação da necessidade e importância da inclusão desses conceitos em seus projetos de engenharia. Prevê-se também contribuir para as estruturas dos estabelecimentos locais quanto a igualdade de uso e funcionalidade.

Palavras-chave: Desenho Universal. Acessibilidade. Inspeção.

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Accessibility assessment in public and private places in Campos dos Goytacazes-RJ: Cais da Lapa

Camilly Morais Viana¹, Barbara de Oliveira Silva¹, Camile Victória Pessanha da Silva Paulo¹, José Antônio de Carvalho Neto¹, Nicole Sousa Silva¹, Pedro Eduardo Andrade da Silva¹, Mara Regina dos Santos Barcelos²

(1) Student – Mechanical Engineering Program; (2) Supervising Researcher of the Extension Project – Laboratory of Mechanical Systems Analysis and Design (LAPSIM/ISECENSA) – Higher Institutes of Education of CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Downtown, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

The concept of Universal Design was created in 1963 and aims to create spaces and products for democratic use, ensuring equal conditions for all. This concept gained prominence in 1980, when the seven principles of Universal Design were established, based on the integration of resources that meet the needs of the greatest number of people possible. Thus, the objective of this extension project was to train students in Civil Engineering, Production Engineering, and Mechanical Engineering enrolled in the ENG.N.03 (Universal Design) course to identify problems related to the lack of application of Universal Design principles in environments with specific functionalities. Furthermore, recommendations were made for changes and efficient alternatives to study environments. To achieve the objectives proposed in this project, the students were divided into groups to implement the specific methodology in three stages: (1) selection of local public or private spaces in the municipality of Campos dos Goytacazes, RJ; (2) visual diagnostic inspection of the site, including photographs for analysis and identification of spaces and/or elements that do not meet universal standards; (3) presentation of the project (layout) after permitted modifications. The final projects were presented in class and submitted in written form. This report will present the group's evaluation of the Lapa pier. The students identified several irregularities and proposed possible solutions. Extension projects like this aim to contribute to student development by reinforcing the need for and importance of incorporating these concepts into their engineering projects. The aim is also to contribute to the development of local establishments' structures in terms of equality of use and functionality.

Keywords: Universal Design. Accessibility. Inspection.

Support: ISECENSA.