

## **Análise de bibliometria sobre design gráfico e neurodiversidade**

João Pedro da Cruz Vidal<sup>1</sup>, Leandro do Nascimento Vieira<sup>2</sup>

(1) Aluno de Iniciação Científica na modalidade PIBIC – Bacharelado em Design Gráfico, IFF *campus* Campos Centro; (2) Professor Orientador do Núcleo de Pesquisa ARTDECO – Bacharelado em Design Gráfico, IFF *campus* Campos Centro – Rua Doutor Siqueira, 273, Parque Dom Bosco, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

O estudo aqui apresentado faz parte de uma linha de pesquisa que visa explorar a conexão entre indivíduos neurodivergentes e o campo das artes visuais, especificamente o design gráfico. Busca-se identificar comportamentos e desenvolver uma metodologia acessível. Nesta pesquisa, utilizou-se dos princípios básicos da bibliometria apresentados no estudo *Bibliometria como trilha de conhecimento e pesquisa*, fruto do V ENPI 2019. Sendo esta a metodologia, três bases de dados científicos foram avaliadas: duas revistas de design, Estudos em Design (UFRJ) e Arcos (ESDI/UERJ), além do repositório de uma universidade, Unisinos. O objetivo foi encontrar estudos que relacionassem o tema da linha de pesquisa com o próprio campo. O processo envolveu leitura dos títulos dos artigos e seus resumos, catalogando os que possuíam conexão com o tema em três categorias decrescentes estabelecidas para posterior leitura completa. Para fundamentar a busca, palavras-chave foram divididas em três categorias de acordo com as que mais adequadas ao tema: a primeira categoria contendo; neurodiversidade, neurodivergência, neurologia, neurológico; a segunda categoria contendo; autismo, autista, e ansiedade; e a terceira categoria contendo; inclusão social; inclusão; pessoa com deficiência. Ao todo, 22 artigos foram encontrados e nenhum deles adequou-se à primeira categoria, ou seja, alinhou-se expressamente com o tema. O resultado demonstrou uma área muito ampla a ser estudada e com um parâmetro ainda não estabelecido, podendo variar através de novas investigações em repositórios diferentes. Os resultados coletados foram compilados em um artigo.

**Palavras-chave: Neurodiversidade. Design gráfico. Bibliometria.**

**Instituição de Fomento: CNPq/PIBIC/IF Fluminense.**

## Bibliometric analysis on graphic design and neurodiversity

João Pedro da Cruz Vidal<sup>1</sup>, Leandro do Nascimento Vieira<sup>2</sup>

(1) Scientific Initiation Student on PIBIC format – Bachelor's Degree in Graphic Design, IFF *campus* Campos Centro; (2) Advisor Professor at ARTDECO Research Center – Bachelor's Degree in Graphic Design, IFF *campus* Campos Centro – Rua Doutor Siqueira, 273, Parque Dom Bosco, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

The study presented here is part of a line of research that aims to explore the connection between neurodivergent individuals and the field of visual arts, specifically graphic design. The aim is to identify behaviors and develop an accessible methodology. This research used the basic principles of bibliometrics presented in the study *Bibliometria como trilha de conhecimento e pesquisa*, originally presented at V ENPI 2019. Since this methodology was used, three repositories were evaluated: two design magazines, Estudos em Design (UFRJ) and Arcos (ESDI/UERJ), in addition to the repository of a university, Unisinos. The objective was to find studies that related the theme of the line of research with the field itself. The process involved reading the titles of the articles and their abstracts, cataloging those that had a connection with the theme in three decreasing categories established for later complete reading. To support the search, keywords were divided into three categories according to those that best suited the theme: the first category containing; neurodiversity, neurodivergence, neurology, neurological; the second category containing; autism, autistic, and anxiety; and the third category containing; social inclusion; inclusion; person with disability. In total, 22 articles were found and none of them fit the first category, that is, they were expressly aligned with the theme. The result demonstrated a broader area to be studied and with a parameter not yet established, which may vary through new investigations in different repositories. The collected results were compiled in an article.

**Keywords:** Neurodiversity. Graphic design. Bibliometrics.

**Support:** CNPq/PIBIC/IF Fluminense.