

A utilização dos espaços públicos coletivos na Zona do Centro histórico de Campos dos Goytacazes a partir do repasse dos royalties do petróleo

Ada Ribeiro dos Santos Manhães¹, Fabrício Peixoto Alvarenga², Mariany Azeredo Santos¹

(1) Aluno de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (2) Pesquisadora Orientador – Curso de Arquitetura e Urbanismo - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

Os centros históricos urbanos permanecem como pólos de atração comercial, concentrando significativo número de empreendimentos em seus territórios. Essa demanda provoca valorização imobiliária na região e intensifica a disputa por espaço, na qual interesses privados frequentemente se sobrepõem ao uso público, motivados por objetivos particulares ou de grupos específicos. Tal conflito entre forças desiguais reflete-se diretamente na configuração da paisagem urbana. Este trabalho objetiva analisar a utilização dos espaços públicos destinados ao uso coletivo, considerando o último grande ciclo econômico vivenciado pela cidade — os repasses dos royalties petrolíferos — e investigando se a arquitetura e apropriação desses espaços efetivamente atendem ao interesse comum. A metodologia compreende levantamento cartográfico baseado na Lei 7.972 de Uso e Ocupação do Solo, mapeamento das áreas públicas e privadas do Centro Histórico, além da análise dos valores dos royalties e da valorização imobiliária correspondente. A partir desses levantamentos, será possível verificar se o fenômeno dos royalties petrolíferos em Campos dos Goytacazes foi determinante para a transformação dos espaços públicos coletivos em seu Centro Histórico.

Palavras-chave: Centro Histórico. Espaços Públicos. Paisagem Urbana

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Online Perspectives: Human & Social Applied
Proceedings of the 10th Research & Development PROVIC/PIBIC and
3rd ISECENSA Extension Exhibition
v. 15, nº 45, 2025

The use of collective public spaces in the Historic Center of Campos dos Goytacazes based on the transfer of oil royalties

Ada Ribeiro dos Santos Manhães¹, Fabrício Peixoto Alvarenga², Mariany Azeredo Santos¹

(1) Undergraduate Research Student of PROVIC/ISECENSA – Architecture and Urbanism Program; (2) Advisor Researcher – Architecture and Urbanism Program – Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

Historic urban centers remain hubs of commercial attraction, attracting a significant number of developments within their territories. This demand drives real estate values in the region and intensifies the competition for space, in which private interests often override public use, motivated by individual or group objectives. This conflict between unequal forces is directly reflected in the urban landscape. This study aims to analyze the use of public spaces designated for collective use, considering the city's last major economic cycle—the transfer of oil royalties—and investigating whether the architecture and appropriation of these spaces effectively serve the common interest. The methodology includes a cartographic survey based on Law 7.972 on Land Use and Occupation, mapping of public and private areas in the Historic Center, and an analysis of royalty values and corresponding real estate appreciation. Based on these surveys, it will be possible to determine whether the phenomenon of oil royalties in Campos dos Goytacazes was a determining factor in the transformation of public collective spaces in its Historic Center.

Keywords: Historic Center. Public Spaces. Urban Landscape.

Instituição de Fomento: ISECENSA.