



A literatura como ferramenta de transformação social para mulheres em situação de vulnerabilidade

Camille Vitória de Almeida Stoffele¹, Marcos Vinícius Gonçalves do Desterro², Glória Estéffany Freitas Barbosa³, Margaret Coelho de Oliveira⁴, Murialdo Gasparet⁵, Ana Raquel de Sousa Pourbaix⁶

(1) Aluno colaborador do PIBIC/ISECENSA – Curso de Pedagogia; (2) Aluno de Iniciação Científica do PIBIC/ISECENSA – Curso de Pedagogia; (3) Aluno colaborador do PIBIC/ISECENSA – Curso de Psicologia; (4) Pesquisadora Colaborador - Curso de Pedagogia - ISECENSA ;(5) Pesquisador Colaborador – Curso de Psicologia – ISECENSA; (6) Pesquisadora Orientadora – Curso de Pedagogia - Laboratório de Formação de Professor (LAFORP) – ISECENSA, Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

A Literatura, desempenha papel relevante no processo de ressocialização e reintegração de mulheres em situação de vulnerabilidade, especialmente, aquelas afetadas pela drogadição. O 3º Levantamento Nacional sobre o Uso de Drogas pela População Brasileira, aponta o consumo significativo de substâncias ilícitas entre mulheres, destacando a necessidade de abordagens educativas voltadas a esse público. Para promover a autonomia e o resgate da dignidade dessas mulheres, o presente projeto utiliza a arte literária como meio de estimular o desenvolvimento da linguagem, o pensamento reflexivo e o fortalecimento emocional, com o objetivo de contribuir para a reintegração social e empoderamento humano. Este estudo qualitativo, descritivo e exploratório, tem como objetivo avaliar o impacto da Literatura como ferramenta de transformação social para mulheres em situação de vulnerabilidade, sobretudo, aquelas afetadas pela drogadição. Serão realizadas entrevistas semiestruturadas com 16 mulheres participantes do Clube do Livro, além de entrevistas com profissionais da Cristolândia. A coleta de dados incluirá observação dos participantes nos encontros do clube, acompanhando as interações e reações face às obras literárias. Também serão feitos registros reflexivos por meio de diários e gravações, a fim de capturar as experiências das participantes durante o processo. A análise dos dados será qualitativa, utilizando a técnica de análise de conteúdo para identificar padrões e avaliar os impactos da leitura na autoestima, identidade e reintegração social das mulheres. Espera-se que as mulheres assistidas pela Cristolândia desenvolvam habilidades cognitivas e emocionais, facilitando sua ressocialização e inserção no mercado de trabalho. Os resultados esperados deste estudo podem fornecer subsídios para avaliar o impacto da literatura como ferramenta de transformação social, destacando seu papel no fortalecimento da autoestima, na ressocialização e na reintegração das mulheres assistidas. Isso busca contribuir e reforçar a importância dessa abordagem educacional ou a indicar a necessidade de ajustes na metodologia para maximizar seus benefícios.

Palavras-chave: Arte Literária. Humanização. Habilidades Emocionais. Reintegração social.

Instituição de Fomento: ISECENSA



Literature as a tool for social transformation for women in vulnerable situations

Camille Vitória de Almeida Stoffele¹, Marcos Vinícius Gonçalves do Desterro², Glória Estéffany Freitas Barbosa³, Margaret Coelho de Oliveira⁴, Murialdo Gasparet⁵, Ana Raquel de Sousa Pourbaix⁶

(1) Collaborating Student of PIBIC/ISECENSA – Pedagogy Program; (2) Undergraduate Research Student of PIBIC/ISECENSA – Pedagogy Program; (3) Collaborating Student of PIBIC/ISECENSA – Psychology Program; (4) Collaborating Researcher – Pedagogy Program – ISECENSA; (5) Collaborating Researcher – Psychology Program – ISECENSA; (6) Supervising Researcher – Psychology Program – Teacher Education Laboratory (LAFORP) – ISECENSA, Higher Institutes of Education of CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Downtown, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

Literature plays a significant role in the process of resocialization and reintegration of women in situations of vulnerability, especially those affected by drug addiction. The *3rd National Survey on Drug Use by the Brazilian Population* highlights the considerable consumption of illicit substances among women, underscoring the need for educational approaches tailored to this group. In order to promote autonomy and restore dignity, this project employs literary art as a means to stimulate language development, reflective thinking, and emotional strengthening, aiming to contribute to social reintegration and human empowerment. This qualitative, descriptive, and exploratory study seeks to evaluate the impact of Literature as a tool for social transformation among women in vulnerable contexts, particularly those affected by drug addiction. Semi-structured interviews will be conducted with 16 women participating in the *Book Club*, as well as with professionals from *Cristolândia*. Data collection will also include participant observation during club meetings, focusing on interactions and reactions to the literary works. Reflective records will be kept through diaries and audio recordings in order to capture participants' experiences throughout the process. Data analysis will be qualitative, using content analysis to identify patterns and assess the impact of reading on self-esteem, identity, and social reintegration. It is expected that the women assisted by *Cristolândia* will develop cognitive and emotional skills, facilitating their resocialization and insertion into the labor market. The expected results of this study may provide evidence to assess the impact of literature as a tool for social transformation, highlighting its role in strengthening self-esteem, resocialization, and reintegration of assisted women. Furthermore, the findings may reinforce the importance of this educational approach or point to the need for methodological adjustments to maximize its benefits.

Keywords: Literary Art. Humanization. Emotional Skills. Social Reintegration.

Support: ISECENSA.