

Raízes lúdicas: tecendo memórias na educação e cultura afro-brasileira para educadores

Juliana Pessanha Falcão¹, Margaret Fernandes Coelho de Oliveira², Patrícia Seixas Tinoco Rabelo²

(1) Pesquisadora Coordenadora do Projeto de Extensão - Laboratório de Formação de Professor – LAFORP / ISECENSA – Curso de Pedagogia; (2) Pesquisadores Colaboradores - Laboratório de Formação de Professor – LAFORP / ISECENSA ISECENSA – Curso de Pedagogia - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

O projeto de extensão *Raízes Lúdicas*, desenvolvido pelo curso de Pedagogia do ISECENSA, teve como propósito valorizar a história e as contribuições da cultura afro-brasileira por meio de práticas pedagógicas lúdicas e criativas, em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, especialmente no que se refere à promoção de uma educação inclusiva e à redução das desigualdades. A iniciativa buscou ampliar o conhecimento sobre a cultura afro-brasileira, fortalecer a identidade afrodescendente e preparar futuros pedagogos para atuarem em contextos educativos mais justos e plurais. As atividades incluíram palestras, rodas de conversa, produção de telas artísticas, confecção de bonecas africanas com materiais recicláveis e a culminância na exposição “Linhas, Cores e Formas da Ancestralidade”, que apresentou à comunidade acadêmica e escolar expressões culturais que destacaram a ancestralidade afro-brasileira. O processo integrou teoria e prática, estimulando a criatividade, o protagonismo discente e a reflexão crítica sobre identidade, ancestralidade e resistência cultural. Durante a execução do projeto, alguns desafios surgiram, como a dificuldade inicial de engajamento dos alunos, a gestão de recursos materiais e a abordagem cuidadosa de temas sensíveis. Essas questões foram superadas por meio de soluções colaborativas, reflexões em grupo e reaproveitamento criativo de materiais, o que fortaleceu a experiência coletiva e contribuiu para a formação integral dos participantes. O *Raízes Lúdicas* demonstrou-se uma experiência formativa e transformadora, pois uniu ludicidade, arte e reflexão crítica em prol da valorização cultural. Ao possibilitar a vivência de práticas pedagógicas inclusivas, o projeto reafirmou o compromisso do ISECENSA com uma educação intercultural, crítica e democrática, contribuindo para a formação de educadores conscientes, criativos e sensíveis à diversidade.

Palavras-chave: Educação intercultural. Cultura afro-brasileira. Ludicidade. Formação docente. Extensão universitária.

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Roots of playfulness: weaving memories in afro-brazilian education and culture for educators

Juliana Pessanha Falcão¹, Margaret Fernandes Coelho de Oliveira², Patrícia Seixas Tinoco Rabelo²

(1) Researcher – Project Coordinator – Teacher Training Laboratory – LAFORP / ISECENSA – Pedagogy Course; (2) Collaborating Researchers – Teacher Training Laboratory – LAFORP / ISECENSA – Pedagogy Course – Higher Education Institutes of CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Downtown, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

The extension project *Roots of Playfulness*, developed by the Pedagogy program at ISECENSA, aimed to value the history and contributions of Afro-Brazilian culture through playful and creative pedagogical practices, in line with the United Nations Sustainable Development Goals, especially regarding the promotion of inclusive education and the reduction of inequalities. The initiative sought to broaden knowledge about Afro-Brazilian culture, strengthen Afro-descendant identity, and prepare future educators to work in more just and plural educational contexts. The activities included lectures, discussion circles, artistic canvas production, the making of African dolls with recyclable materials, and culminated in the exhibition “*Lines, Colors and Forms of Ancestrality*”, which presented to the academic and school community cultural expressions that highlighted Afro-Brazilian ancestry. The process integrated theory and practice, stimulating creativity, student protagonism, and critical reflection on identity, ancestry, and cultural resistance. During the implementation of the project, some challenges arose, such as the initial difficulty of engaging students, the management of material resources, and the careful approach required for sensitive themes. These issues were overcome through collaborative solutions, group reflections, and the creative reuse of materials, which strengthened the collective experience and contributed to the participants’ integral development. *Roots of Playfulness* proved to be a formative and transformative experience, as it united playfulness, art, and critical reflection in favor of cultural appreciation. By enabling the practice of inclusive pedagogical strategies, the project reaffirmed ISECENSA’s commitment to an intercultural, critical, and democratic education, contributing to the training of educators who are aware, creative, and sensitive to diversity.

Keywords: Intercultural Education. Afro-Brazilian Culture. Playfulness. Teacher Education. University Extension.

Support: ISECENSA.